

Concorso docenti

A064 – Teoria Analisi e Composizione

TRACCIA PER LA PROVA PRATICA

[Autore e Titolo opera sorteggiata:]

Antonio Vivaldi, “Concerto n. 4 in fa minore, *L’inverno*” [RV 297], I movimento (Allegro non molto), da *Il cimento dell’armonia e dell’inventione* (Opus 8)

“La/il candidata/o, attraverso un **proprio elaborato originale**, dia prova di saper:

- a) produrre un'**analisi musicale** coerente con il brano oggetto della prova, evidenziandone gli elementi caratterizzanti sotto il profilo formale, teorico e stilistico compositivo;
- b) produrre una **rielaborazione**, a partire dagli elementi strutturali peculiari del brano analizzato, avendo altresì cura di illustrare la valenza di quanto rielaborato ai fini della progettazione di un percorso didattico-compositivo destinato a studenti di Liceo musicale.”