

UDA – PROGETTIAMO E PARTIAMO

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	PROGETTIAMO E PARTIAMO Modello di preparazione di una visita sul territorio con analisi geostorica del sito e dei reperti/monumenti che contiene; è possibile usare il modello anche per una visita ad un museo del territorio e/o una mostra.
Prodotti	1. ideazione di un itinerario di visita (guide); 2. esposizione in loco dell'itinerario predisposto (guide); 3. scheda di lavoro per l'analisi di un reperto/monumento (gruppo); 4. scheda di osservazione per la valutazione dell'efficacia delle esposizioni (gruppo).
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<p>Competenza 1: comunicazione nella madrelingua - Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale - Esprimersi oralmente con chiarezza e proprietà, adeguando l'esposizione ai diversi contesti</p> <p>Competenza 5: imparare ad imparare - utilizzare un metodo di lavoro flessibile - utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio e approfondimento</p> <p>Competenze civiche e sociali 6 - leggere la realtà in modo critico - Saper identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni - Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</p> <p>Competenza 7: spirito di iniziativa e imprenditorialità - Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici costruiti nel percorso di studi per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico - Individuare e risolvere problemi; assumere decisioni</p> <p>Competenza 8 : consapevolezza ed espressione culturale - Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi</p> <p>Poiché il percorso è complesso, sono molte anche le competenze che entrano in campo nel corso delle varie fasi, tuttavia si segnala che per le guide la competenza fondamentale cui si mira è quella progettuale (7); per tutti la competenza fondamentale è la numero 8, vale a dire il riconoscimento del patrimonio artistico-architettonico letto in senso diacronico e sincronico, con l'acquisizione di strumenti di analisi e interpretazione delle evidenze rimaste sul territorio.</p>
Abilità Conoscenze	
leggere e commentare carte geografiche, consultare dizionari, manuali, atlanti storici e geografici, enciclopedie anche in formato elettronico.	tecniche di lettura di carte geografiche e testi di varia natura; modalità di consultazione di manuali, atlanti; strategie e modalità della lettura autonoma
Individuare nei testi scritti e orali, dati e informazioni, fare inferenze, comprendere le relazioni logiche interne	
organizzare e motivare un ragionamento, per ricostruire, a grandi tratti, un fenomeno storico o culturale.	pianificazione, stesura e revisione; registri linguistici da usare a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; linguaggi specifici
esporre in modo chiaro, logico e coerente e con efficacia espressiva	
Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea	I metodi, i concetti, gli strumenti della geografia
Esprimere consapevolezza della propria identità culturale, rivalutando la memoria e generando il senso di appartenenza ad una o più culture	Elementi di costume e società del mondo classico; elementi di storia e civiltà latina
Leggere le opere artistiche utilizzando metodo e terminologia appropriati; riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate	Elementi di arte; lessico specifico
Costruire il percorso di realizzazione di un semplice progetto con attenzione alle potenzialità del lavoro di gruppo: 1. Pianificando le fasi del progetto, azioni, tempi, risorse disponibili e da reperire 2. Stabilendo strategie d'azione	Gestione delle informazioni; semplici strumenti di pianificazione
Saper svolgere il proprio ruolo in un'attività di gruppo. Esercitare il confronto e l'assunzione di responsabilità, l'autonomia decisionale	Tecniche di cooperative learning

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Utenti destinatari	Classe di secondo anno di liceo Secondo quadrimestre
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> - esperienza già vissuta di attività cooperativa; - saper ricercare fonti, con attività guidata; - saper leggere fonti di diversa tipologia, con attività guidata; - conoscenza di un quadro di riferimento geostorico di carattere generale nel quale inserire l'esperienza dell'uscita didattica.
Fase di applicazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. presentazione dell'attività attraverso la scheda per lo studente e primo approccio sincronico di carattere geografico al sito di visita (anche mediante uso di cartografia); 2. <ol style="list-style-type: none"> a) divisione in gruppi cooperativi (5/6): suddivisione dei ruoli interni a ciascun gruppo; b) ricerca di fonti sull'argomento assegnato; c) prima selezione dei materiali più adeguati per la presentazione agli altri gruppi; d) ideazione dell'itinerario di visita da parte delle guide; preparazione dell'esposizione; e) predisposizione scheda di lavoro per l'analisi di un reperto/monumento (gruppo); scheda di osservazione per la valutazione dell'efficacia delle esposizioni (gruppo). 3. uscita: <ol style="list-style-type: none"> a) verifica dell'itinerario predisposto; b) svolgimento dell'itinerario di visita a "staffetta"; c) pausa; d) attività di ricerca sul campo con compilazione in gruppo della scheda di analisi; e) consegna della scheda al docente. 4. feedback sul lavoro svolto in uscita ed esplicitazione di eventuali dubbi degli studenti; scheda di relazione individuale per l'autovalutazione 5. verifica individuale.
Tempi	Fase 1 – 2 ore Fase 2 - 9 ore Fase 3 – mattinata / giornata Fase 4 – 2 ore Fase 5 – 2 ore Totale 15 ore in aula + uscita
Esperienze attivate	Lavorare in équipe Costruire una uscita (progettare) Costruire schede di analisi e osservazione (progettare; scegliere parametri) Guidare i compagni Esporre in modo efficace Valutare i compagni
Metodologia	Lezione frontale: le prime 2 ore introduttive e di studio della cartografia del sito in senso sincronico Cooperativa: le 8 ore preparatorie all'uscita si svolgono in gruppi cooperativi al cui interno si stabiliscono i seguenti ruoli: capogruppo (funzione organizzativa del lavoro di gruppo); segretario (funzione di verbalizzazione del lavoro); controllore (funzione di controllo dei comportamenti e dell'efficacia); guida (funzione espositiva e di elaborazione in situ delle informazioni) Pragmatica : durante l'uscita l'attività si incentra su esperienze concrete, iniziative, soluzione di eventuali problemi
Risorse umane interne e esterne	Docente di geostoria; collaborazione con docenti di lingue classiche (lavoro su reperti con iscrizioni); di scienze (studio geomorfologico introduttivo del sito); di arte (analisi di monumenti architettonici, di reperti scultorei, di pitture, mosaici etc.); di italiano (progettare una esposizione; leggere testi e comprenderli). Eventuale lavoro ulteriore del docente di italiano (relazione finale sull'esperienza o articolo da inviare al giornalino scolastico). studenti

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Strumenti	<p>Cartografia del sito e/o google Earth PC per raccolta di informazioni generali sul sito da visitare Testi di storia anche specialistici, articoli di riviste, pubblicazioni di mostre... Fotografie di reperti Fotocopie delle schede approntate</p>
Valutazione	<p>Consiste in vari momenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. valutazione del lavoro di gruppo in termini di processo (come hanno saputo interagire, superare i problemi, aiutarsi reciprocamente, rispettare i ruoli etc.) attraverso scheda di osservazione a cura del docente 2. valutazione del lavoro di gruppo e individuale (guida) in termini di prodotto: <ol style="list-style-type: none"> a) schede di analisi e osservazione b) determinazione del percorso di visita (per le guide) c) esposizione (per le guide) attraverso scheda di osservazione predisposta dai gruppi d) compilazione della scheda di analisi assegnata nella seconda fase dell'uscita 3. Valutazione di apprendimento individuale con il test finale <p>criteri di valutazione del processo: (nuova griglia di valutazione UdA) competenze sociali e civiche</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze 2. Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine 3. Autonomia <p>Criteri di valutazione del prodotto: (nuova griglia di valutazione UdA) imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca e gestione delle informazioni <p>spirito di intraprendenza</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Capacità di scelta e decisione 2. Pianificazione del lavoro e rispetto dei tempi <p>Comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del linguaggio verbale e scritto <p>consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di utilizzare riferimenti ed elementi culturali per completare e arricchire il lavoro

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA : PROGETTIAMO E PARTIAMO

Cosa si chiede di fare:

1. Leggere carte geostoriche e ricavare informazioni
2. Cercare dati su internet e selezionare quelli più significativi
3. Leggere immagini e ricavarne informazioni
4. Lavorare in modo cooperativo
5. Creare un percorso di visita
6. Preparare e imparare una esposizione
7. Preparare delle schede di analisi di reperto/ monumento
8. Valutare l'efficacia del lavoro dei compagni
9. Analizzare un reperto/ monumento
10. Prendere appunti

In che modo (singoli, gruppi.)

Il lavoro di ricerca delle informazioni e la loro prima selezione avviene a gruppo cooperativo; in seguito chi ha il ruolo di guida deve individualmente preparare il percorso di visita e la sua esposizione, che poi esporrà durante l'uscita. Gli altri componenti del gruppo preparano in équipe la scheda di analisi e una scheda di osservazione per valutare la loro guida. Durante l'uscita, tutti prendono appunti individualmente e poi in gruppo compilano la scheda di analisi predisposta da un altro gruppo.

Quali prodotti

1. ideazione di un itinerario di visita (guide);
2. esposizione in loco dell'itinerario predisposto (guide);
3. scheda di lavoro per l'analisi di un reperto/monumento (gruppo);
4. scheda di osservazione per la valutazione dell'efficacia delle esposizioni (gruppo).
5. Scheda di analisi compilata durante la visita

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Il lavoro serve a sviluppare alcune competenze/abilità:

1. Lavorare in gruppo
2. Progettare
3. Ricercare informazioni e selezionare quelle pertinenti
4. Leggere, comprendere, interpretare testi di varia natura (fonti: carte geostoriche, fotografie, immagini da satellite, testi continui come articoli di rivista o di siti internet, testi epigrafici, fonti monumentali)

Tempi

15 ore + uscita

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

PC, internet, riviste e pubblicazioni specialistiche, mappe e/o carte geografiche; reperti e monumenti

COSA SI VALUTA

1) valutazione del lavoro di gruppo (come si collabora, il modo di superare i problemi, aiutarsi reciprocamente, rispettare i ruoli etc.)

2) valutazione del lavoro di gruppo e individuale (guida) in base a quello che si è prodotto:

schede

percorsi predisposti per l'uscita

esposizione delle guide

compilazione della scheda di analisi assegnata nella seconda fase dell'uscita

3) valutazione **individuale** della capacità di analisi e interpretazione di un testo non continuo (carta, immagine) o continuo (testo epigrafico) da cui ricavare il "mondo" che esprime

CRITERI DI VALUTAZIONE (VEDI GRIGLIA DI VALUTAZIONE)

criteri di valutazione del processo:

(nuova griglia di valutazione UdA)

competenze sociali e civiche

1. Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze
2. Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine
3. Autonomia

- Osservazioni del docente e relazione individuale dello studente

Criteri di valutazione del prodotto:

(nuova griglia di valutazione UdA)

imparare ad imparare

- Ricerca e gestione delle informazioni

spirito di intraprendenza

1. Capacità di scelta e decisione
2. Pianificazione del lavoro e rispetto dei tempi

Comunicazione

- Utilizzo del linguaggio verbale e scritto

consapevolezza ed espressione culturale

Capacità di utilizzare riferimenti ed elementi culturali per completare e arricchire il lavoro

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un "capolavoro"?

La competenza mirata per le guide è la progettazione dell'itinerario di uscita ed è solo una componente della competenza da padroneggiare; per tutti la competenza è saper leggere una fonte di informazione facendo inferenze e ricostruendo il mondo che presuppone e questo è un capolavoro, vale a dire che si verificherà se gli studenti padroneggiano la competenza e a che livello.

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

Nell'ambito della geostoria e dell'asse storico-umanistico l'UdA esprimerà 4 VOTI

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: PROGETTIAMO E PARTIAMO
Coordinatore: docente di geostoria
Collaboratori : altri docenti

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	presentazione dell'attività attraverso la scheda per lo studente e primo approccio sincronico di carattere geografico al sito di visita (anche mediante uso di cartografia)	Cartografia del sito e/o google Earth	Conoscenze generali sulla meta dell'uscita Informazioni geomorfologiche sul sito in cui si trova	2 ore	
2	a) divisione in gruppi cooperativi (5/6): suddivisione dei ruoli interni a ciascun gruppo; b) ricerca di fonti sull'argomento assegnato; c) prima selezione dei materiali più adeguati per la presentazione agli altri gruppi; d) ideazione dell'itinerario di visita da parte delle guide; preparazione dell'esposizione; e) predisposizione scheda di lavoro per l'analisi di un reperto/monumento (gruppo); scheda di osservazione per la valutazione dell'efficacia delle esposizioni (gruppo).	PC per raccolta di informazioni generali sul sito da visitare Testi di storia anche specialistici, articoli di riviste, pubblicazioni di mostre... Fotografie di reperti	Collaborazione nella realizzazione dei compiti assegnati Selezione di informazioni sulla meta della visita Definizione del tracciato della visita da effettuare Scaletta delle esposizioni Schede di analisi da usare nella visita Schede di osservazione dell'esposizione	1 ora 2 ore 2 ore 4 ore 4 ore	valutazione del lavoro di gruppo in termini di processo (come hanno saputo interagire, superare i problemi, aiutarsi reciprocamente, rispettare i ruoli etc.) valutazione del lavoro di gruppo e individuale (guida) in termini di prodotto: schede e percorsi predisposti alla fine delle 9 ore (vedi voce prodotto)
3	uscita: a) verifica dell'itinerario predisposto; b) svolgimento dell'itinerario di visita a "staffetta"; c) pausa; d) attività di ricerca sul campo con compilazione in gruppo della scheda di analisi; e) consegna della scheda al docente.	Fotocopie delle schede approntate Penne Quaderno per appunti	Ridefinizione del percorso in situ Risoluzione di problemi di coordinamento tra le guide Esposizione guidata Appunti Compilazione di schede Analisi di reperto o monumento non conosciuto	30 minuti 20 minuti a gruppo = 2 ore 15 minuti 1 ora e 30 minuti /	valutazione del lavoro di gruppo e individuale (guida) in termini di prodotto: a) esposizione per le guide b) compilazione della scheda di analisi assegnata nella seconda fase dell'uscita
4	feedback sul lavoro svolto in uscita ed esplicitazione di eventuali dubbi degli studenti; RELAZIONE INDIVIDUALE	Appunti presi in uscita Scheda di relazione individuale	Controllo dell'apprendimento attraverso domande Riflessione sul percorso	2 ore	autovalutazione
5	verifica individuale	Fotocopia	Analisi di reperto/carta/monumento in foto, non conosciuto, riutilizzando le conoscenze e abilità acquisite e applicate durante l'uscita	2 ore	Valutazione di apprendimento individuale (conoscenze e abilità)

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

		Tempi										
Fasi		2 ore	1 ora	2 ore	2 ore	4 ore	30 minuti	2 ore	15 minuti	1 ora e 30 min	2 ore	2 ore
1	presentazione dell'attività											
2	Lavoro di gruppo											
	a											
	b											
	c											
	d											
	e											
3	uscita											
	a											
	b											
	c											
	d											
4	feedback											
5	Test conclusivo											

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto (vedi rubrica di autovalutazione)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROCESSO				
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE		PUNTEGGIO
Competenze sociali e civiche	Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	4	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi, ascoltando e interagendo positivamente ed arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	
		3	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi, ascoltando, interagendo positivamente e con buona capacità di arricchire-riorganizzare le proprie idee	
		2	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, ascolta in modo non continuo	
		1	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze	
	Relazione con i docenti e le altre figure adulte	4	L'allievo entra in relazione con gli adulti in modo aperto e costruttivo	
		3	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto	
		2	Nelle relazioni con gli adulti interagisce generalmente con correttezza	
		1	L'allievo si relaziona con gli adulti in modo dipendente e/o contro dipendente	
	Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine	4	Nel gruppo di lavoro è disponibile alla cooperazione, assume volentieri incarichi, che porta a termine con notevole senso di responsabilità	
		3	Nel gruppo di lavoro è abbastanza disponibile alla cooperazione, assume incarichi e li porta generalmente a termine con responsabilità	
		2	Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare, portando a termine gli incarichi avvalendosi del supporto dei docenti e del gruppo	
		1	Nel gruppo di lavoro coopera solo in compiti limitati, che porta a termine solo se sollecitato	
	Autonomia	4	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove e problematiche. È di supporto agli altri in tutte le situazioni	
		3	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri	
		2	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida	
		1	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede solo se supportato	

Comunicazione	Comunicazione con i pari e gli adulti	4	Comunica con scioltezza, coerenza e precisione con i docenti e con i pari circa il lavoro, le cose da fare o fatte, le proprie intenzioni. Comunica con efficacia i propri stati d'animo e ascolta gli altri	
		3	Comunica con buona efficacia le proprie idee, intenzioni, le procedure da seguire e seguite. Ascoltando altri, comunica a sua volta i propri stati d'animo	
		2	Comunica idee, intenzioni e procedure dietro sollecitazione del gruppo o del docente. Esterna i propri stati d'animo con espressioni non verbali, verbalizzandoli se sollecitato	
		1	Ascolta le comunicazioni altrui e solo dietro precise domande stimolo del docente comunica circa il lavoro e le cose da fare o fatte	
	Utilizzo del linguaggio verbale e scritto	4	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini specifici e tecnici in modo pertinente, adeguandolo al contesto, allo scopo e ai destinatari	
		3	La padronanza del linguaggio, compresi i termini specifici e tecnici da parte dell'allievo è soddisfacente; l'adeguamento al contesto, allo scopo e ai destinatari è generalmente corretto	
		2	Utilizza un linguaggio standard con minimi apporti di tipo specifico e tecnico; l'adeguamento al contesto, allo scopo e ai destinatari non è quindi sempre pertinente.	
		1	Utilizza un linguaggio essenziale, senza apporti di tipo specifico e tecnico.	
Imparare a imparare	Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	4	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	
		3	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	
		2	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	
		1	Usa saperi e saper fare acquisiti solo nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti	
	Ricerca e gestione delle informazioni	4	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura.	
		3	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all'interpretazione secondo una chiave di lettura	
		2	L'allievo ricerca le informazioni di base, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata	
		1	L'allievo ha un atteggiamento discontinuo nella ricerca delle informazioni e si muove con scarsi elementi di metodo	
	Consapevolezza riflessiva e critica	4	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico	
		3	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico	
		2	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico	
		1	Presenta un atteggiamento esecutivo e indica solo preferenze emotive (mi piace, non mi piace)	

Spirito di iniziativa e intraprendenza	Superamento delle crisi	4	L'allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti	
		3	L'allievo è in grado di affrontare le crisi con una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo	
		2	Nei confronti delle crisi l'allievo mette in atto alcune strategie minime per tentare di superare le difficoltà	
		1	Nei confronti delle crisi l'allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta	
	Capacità di scelta e decisione	4	Sa operare con opzioni diverse e assume decisioni efficaci, dopo averle valutate in base a criteri esplicitati	
		3	Prende decisioni di fronte a opzioni diverse in modo pertinente, anche se non sempre sa esplicitare i criteri di scelta	
		2	Prende decisioni in presenza di opzioni diverse, con il supporto del gruppo e del docente per assumere i criteri	
		1	Mette in atto le decisioni concordate in modo esecutivo, ma non è consapevole dei criteri assunti	
	Pianificazione del lavoro e rispetto dei tempi	4	Dopo avere analizzato la consegna, pianifica in autonomia le fasi del lavoro e rispetta i tempi organizzandosi in modo efficace	
		3	Dopo il confronto col gruppo, mette a punto una buona pianificazione del lavoro, rispettando sostanzialmente i tempi	
		2	Segue la pianificazione messa a punto dal gruppo e ha bisogno della sollecitazione e del supporto del gruppo per rispettare i tempi di consegna	
		1	Mette in atto esecutivamente la pianificazione concordata dal gruppo e deve essere costantemente supportato per il rispetto dei tempi	
	Creatività	4	Formula con fluidità idee nuove e originali, elabora modalità nuove di lavoro, realizza produzioni originali	
		3	Formula idee e apporta contributi personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	
		2	L'allievo propone idee e contributi consueti al lavoro, mettendo in atto procedure note nella realizzazione dei prodotti.	
		1	L'allievo mette in atto procedure e idee messe a punto dal gruppo di lavoro	
	Autovalutazione	4	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuo	
		3	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni	
		2	L'allievo svolge in maniera essenziale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione, con il supporto dell'insegnante e del gruppo	
		1	La valutazione del lavoro avviene mediante domande precise e strutturate domande stimolo dell'insegnante	

Consapevolezza ed espressione culturale	Capacità di individuare i riferimenti culturali del lavoro	4	Stabilisce collegamenti culturali di tipo storico, sociale, scientifico, artistico, letterario, espressivo del lavoro svolto e dei prodotti realizzati, individuando anche elementi di contestualizzazione	
		3	Stabilisce i collegamenti culturali essenziali rispetto al lavoro svolto individuando alcuni elementi di contestualizzazione	
		2	Con il supporto della riflessione in gruppo, individua alcuni collegamenti culturali ed elementi contestuali	
		1	L'apprezzamento del lavoro svolto è limitato al "qui e ora" senza riferimenti culturali e contestuali	
	Capacità di utilizzare riferimenti ed elementi culturali per completare e arricchire il lavoro	4	Individua e utilizza in modo efficace e originale documenti, fonti, reperti, opere, contributi di tipo storico, scientifico, artistico, letterario pertinenti per completare e arricchire il prodotto del lavoro	
		3	Individua, dopo il confronto collettivo, elementi di tipo culturale utili ad arricchire e completare il lavoro e li utilizza in modo pertinente.	
		2	Con il supporto e l'assistenza del gruppo e del docente, utilizza elementi culturali per arricchire e completare il lavoro	
		1	Utilizza in modo esecutivo gli elementi individuati in gruppo	
Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia	Utilizzo degli strumenti e dei concetti della matematica per la realizzazione del lavoro	4	Individua autonomamente e utilizza gli strumenti e concetti della matematica utili alla realizzazione del lavoro e li utilizza in modo pertinente secondo il contesto specifico (es. riduzioni in scala; misure complesse; calcoli statistici, ecc.)	
		3	Dopo il confronto in gruppo, individua e utilizza gli strumenti e i concetti della matematica utili alla realizzazione del lavoro e li utilizza in modo pertinente, con qualche supporto del gruppo e dei docenti	
		2	Dietro indicazione del gruppo e dei docenti, utilizza gli strumenti matematici in modo pertinente, con qualche supporto per l'esecuzione	
		1	Utilizza in modo esecutivo gli strumenti indicati, con il supporto, il controllo e la supervisione del docente	
	Individuazione e utilizzo di strumenti di indagine scientifica per la realizzazione del lavoro	4	Applica al lavoro le modalità di indagine scientifica in modo autonomo (rilevazione del problema, ipotesi, raccolta dati, verifica, interpretazione, conclusioni...)	
		3	Applica al lavoro le modalità di indagine scientifica dopo il confronto collettivo con qualche supporto nella procedura	
		2	Applica le modalità di indagine scientifica con il supporto del gruppo e del docente	
		1	Applica le modalità di indagine esecutivamente, seguendo le istruzioni del gruppo e del docente	
	Individuazione e utilizzo di linguaggi, concetti e strumenti scientifici e tecnologici per la realizzazione del lavoro	4	Individua e utilizza autonomamente in modo pertinente gli strumenti, i concetti, i linguaggi scientifici e tecnologici necessari allo svolgimento del compito	
		3	Utilizza in modo pertinente, dopo il confronto col gruppo, gli strumenti, i concetti, i linguaggi scientifici e tecnologici necessari allo svolgimento del compito	
		2	Utilizza gli strumenti, i concetti, i linguaggi scientifici e tecnologici necessari allo svolgimento del compito, con il supporto del gruppo e del docente	
		1	Applica gli strumenti, i concetti, i linguaggi scientifici e tecnologici necessari allo svolgimento del compito, seguendo precise istruzioni del gruppo e del docente.	

Competenza digitale	Utilizzo di strumenti digitali per reperire informazioni utili al lavoro	4	Utilizza con autonomia motori di ricerca e strumenti digitali (CD, archivi informatici, ecc.) per reperire informazioni utili e pertinenti alla realizzazione del lavoro	
		3	Ricava informazioni utili e pertinenti da motori di ricerca e strumenti digitali (CD, archivi informatici, ecc.) indicati dal gruppo o dai docenti	
		2	Ricava alcune informazioni da archivi informatici e CD indicati dai docenti e dal gruppo, con il loro supporto	
		1	Utilizza le informazioni ricavate da altri in modo esecutivo	
	Utilizzo di strumenti digitali per realizzare il prodotto e per comunicare gli esiti	4	Utilizza PC e software specifici per realizzare il lavoro (elaboratori di testi, fogli di calcolo, presentazioni, immagini, posta elettronica, ecc.) e per comunicarne gli esiti	
		3	Utilizza il PC e alcuni software per realizzare il lavoro e comunicare gli esiti	
		2	Con il supporto del gruppo e dei docenti, utilizza il PC e l'elaboratore di testi per realizzare il lavoro e comunicare gli esiti	
		1	Utilizza gli strumenti digitali solo in appoggio ad altri	